

# L'Actors Cheval

*Le réseau des nouveaux rôles du cheval*

## PRATIQUES EQUESTRES ET LANGAGE INTUITIF

### Présentation

---

L'approche du travail des chevaux par leur langage intuitif est la concrétisation d'analyses théoriques et expérimentales.

Les études portent sur l'influence :

- de l'environnement
- des compétences innées et acquises
- des manques intuitifs

sur les performances du cheval et du cavalier.

---

### Conditions et programme

---

Ouvert aux cavaliers avec leurs montures (se renseigner pour la location d'un cheval sur place)

- cavaliers de concours à l'inter- saison
- cavaliers de jeunes chevaux
- cavaliers « en délicatesse » avec leur monture
- .....toutes montures « en délicatesse » avec leur cavalier
- tous cavaliers intéressés par cette approche

Ouvert aux amateurs de travail à pied

- pour expérimenter une nouvelle technique : liberté, travail à l'épaule, longues rênes, travail en longe.
- Pour travailler un cheval non montable.
- Pour les éleveurs et leurs jeunes chevaux.

Ouvert aux auditeurs libres

Les séances particulières se succéderont au manège après une présentation de la méthode et des exercices en groupe.

---

## **Contenu**

---

En fonction de vos objectifs et des problèmes détectés les séances pourront porter sur :

- L'harmonie entre les aides du cavalier et la biodynamique précise du cheval
- L'acquisition de l'image mentale correcte du mouvement du cheval
- Un ensemble d'exercices à utiliser en fonction des contractions du cheval
- La recherche du détail qui empêche la progression du cheval : position, entourage, intuition (dans le sens : inexprimé pour nous mais ressenti par le cheval)

Pendant les séances à cheval les autres stagiaires peuvent participer à des exercices (travail sur l'analyse de la locomotion de chaque cheval : son ou ses points forts, ses automatismes physiques ou comportementaux) ou observer les leçons.

---

## **L'après-stage**

---

Vous repartirez avec une idée précise de la locomotion innée de votre cheval, de la manière et des étapes pour l'amener vers celle qui convient à votre discipline.

Vous saurez reconnaître les grandes compétences naturelles des chevaux : guetteur, interface, protecteur etc....

Votre attention sera attirée par l'exigence du bon tempo des aides (feeling) pour le succès d'un exercice ou d'une attitude

Et enfin Martine Bergay assurera un suivi par mail pour toutes vos demandes concernant le travail effectué.

---

## **L'animatrice : Martine Bergay**

---

Enseignante diplômée, professionnelle depuis 30 ans est élèveuse de chevaux de sang dans le Limousin. Elle crée l'Actors Cheval en 2007 afin de partager ses passions et le résultat de ses recherches sur les automatismes, des chevaux et des humains. Elle propose des approches mêlant éthologie, biomécanique, techniques équestres accessibles à tous quelles que soient leur méthode et leur pratique.

Site internet : [martinebergay.com](http://martinebergay.com)

Mail : [martine1.bergay@orange.fr](mailto:martine1.bergay@orange.fr)

Tel : 06 11 39 18 46 – 05 55 33 25 86 (HR)

---

## **Dates et tarifs**

> Voir [www.martinebergay.com](http://www.martinebergay.com)

---