

LANGAGE INTUITIF DES CHEVAUX

Thème – Les nouveaux partenariats humain-cheval

Présentation

Il est communément admis que l'Homme a pu développer ses facultés cognitives et affectives grâce aux compétences des autres espèces. En fonction des lieux, il a pu se « débarrasser » de certaines tâches et se consacrer à de nouvelles compétences, comme la pensée, la projection, la modélisation théorique, l'invention de techniques, etc.

Ce partenariat persiste de nos jours, mais il n'est pas toujours bien compris, notamment – et curieusement – avec nos animaux domestiques en général, et le cheval en particulier. Comme si, en nous appartenant et en devenant inaptes à la vie sauvage, ils étaient devenus faibles et stoppés dans leur évolution. Que nenni !

Le cheval a dû s'adapter à son nouveau monde, d'abord par le phénomène de double compétence étudié précédemment, mais aussi en intégrant dans leur fonctionnement animal de nouveaux stimuli humains. Pour la plupart d'entre eux, le territoire géographique est devenu le territoire humain. Ils sont devenus sensibles aux informations liées à notre état, nos chemins, nos objectifs et nos erreurs qui les mettent en danger. **Il est à présent un récepteur efficace de nos pensées, et nous sommes devenus leur seul et unique point d'appui, dans une activité de loisir ou de rente d'un côté, et dans la survie de l'autre.**

Ce type de partenariat prend beaucoup d'énergie aux chevaux et empiète sur leurs compétences sportives ou reproductrices, surtout quand l'humain ne l'analyse pas correctement.

Dans ce stage, **nous mettrons en lumière un aspect de ces nouvelles compétences, celui qui relie le cheval aux informations intuitives de son compagnon humain** (alors que l'intuition est très personnelle), ils sont capables de former un binôme avec nous, dans lequel l'Homme est de plus en plus fort dans l'analyse et le cheval de plus en plus fort dans le « subtil ».

Ce type de lien ne se force pas : il est ou il n'est pas !

Objectifs et contenu

Après une évocation du langage intuitif et de la double compétence des chevaux, des exercices vous permettront :

- de voir et d'analyser vers quel type de chevaux vous émettez efficacement,
- de reconnaître que parfois, il ne se passe rien dans un binôme sans que cela vous donne un sentiment d'échec,
- de sentir et d'agir lorsqu'un cheval est émetteur vers vous,
- de comprendre les informations que le cheval traite pour vous,
- d'en déduire la compétence qui vous manque,
- de choisir de devenir compétent ou de s'allier à quelqu'un ou un animal qui possède cette compétence.

Publics

Les amateurs de cette approche, les personnes qui n'arrivent pas à faire un deuil (d'animal ou pas).

Les personnes très attirées par les chevaux mais qui en ont peur et...les binômes à problème !

L'animatrice : Martine Bergay

Enseignante diplômée, professionnelle depuis 30 ans est élèveuse de chevaux de sang dans le Limousin. Elle crée l'Actors Cheval en 2007 afin de partager ses passions et le résultat de ses recherches sur les automatismes, des chevaux et des humains. Elle propose des approches mêlant éthologie, biomécanique, techniques équestres accessibles à tous quelles que soient leur méthode et leur pratique.

Mail : martine1.bergay@orange.fr

Tel : 06 11 39 18 46 – 05 55 33 25 86 (HR)

Dates et tarifs

> Voir www.martinebergay.com
