

LANGAGE INTUITIF DES CHEVAUX

Initiation – La double-compétence des chevaux

Présentation

Dans la présentation générale, vous avez lu que les actions des chevaux étaient induites par des stimuli présents dans leur territoire. Ce fonctionnement leur permet de pourvoir à leurs besoins vitaux : se nourrir, s'abreuver, se mettre en sécurité. Dans la nature, les chevaux vivent en groupe (clan) formé d'individus adultes spécialisés dans certains types de stimuli et /ou certaines fonctions.

Chaque spécialiste participe à la survie ou à l'évolution du clan, et en retour, l'ensemble des compétences protège chaque individu. Autrement dit, aucun individu ne connaît tous les stimuli, mais il est spécialisé dans un genre. Par exemple les guetteurs sont spécialistes des prédateurs, et dans ce cas le prédateur, est un stimulus lorsqu'il est en période de prédation. Mais seul le spécialiste reçoit ce stimulus. Il devient un émetteur en déclenchant un mouvement ou une action chez son ou ses récepteurs. Et ceci même si la distance entre eux dépasse les capacités de leurs 4 sens.

Les adultes récepteurs sont spécialistes d'une action : guider, protéger, reproduire, fuir, s'opposer, etc. Leur morphologie est adaptée à cette compétence d'action si celle-ci est innée, elle est moins marquée si la compétence est acquise. Un récepteur peut être aussi un émetteur en lien avec un autre stimulus, et ainsi de suite. Mais...

L'Homme fonctionne autrement, il agit en fonction de son objectif, de sa croyance, de sa méthode etc. Le cheval adapté est devenu bilingue (ou pas...). Comprendre son rôle dans chaque fonctionnement et agir pour que l'animal soit au mieux (et donc plus performant) est une nécessité pour continuer dans la joie, la bonne humeur, et surtout la conscience.

Par survie, le cheval a acquis cette double compétence, mettons-nous à son niveau, même si notre survie n'en dépend pas.

Objectifs et contenu

Le stage se déroule sur une journée au milieu des chevaux, dans un élevage de chevaux de sang en Haute Vienne ou dans des écuries ou clubs en France et en Belgique. Il comporte la présentation du protocole qui vous situera les repères indispensables pour ce type d'observation.

La pratique mettra en évidence l'adaptation des morphologies individuelles aux actions nécessaires dans le groupe. Elle vous montrera qu'un cheval est capable de trois types de locomotion très différents.

Par des mises en situation, en imitant ou créant des stimuli, nous observerons les rôles d'émetteur et de récepteurs. Nous insisterons sur les émetteurs, car ils sont un maillon indispensable dans la chaîne, et souvent mal compris car ils agissent en dehors de nos sens, c'est-à-dire dans ce que nous appelons culturellement "l'intuition".

Nous mentionnerons quelques cas particuliers : le jeune cheval, le cheval en vagotonie.

Publics

Tous publics, cavaliers ou non, propriétaires ou non, à partir de 14 ans.

L'animatrice : Martine Bergay

Enseignante diplômée, professionnelle depuis 30 ans est éleveuse de chevaux de sang dans le Limousin. Elle crée l'Actors Cheval en 2007 afin de partager ses passions et le résultat de ses recherches sur les automatismes, des chevaux et des humains. Elle propose des approches mêlant éthologie, biomécanique, techniques équestres accessibles à tous quelles que soient leur méthode et leur pratique.

Mail : martine1.bergay@orange.fr

Tel : 06 11 39 18 46 – 05 55 33 25 86 (HR)

Dates et tarifs

> Voir www.martinebergay.com
